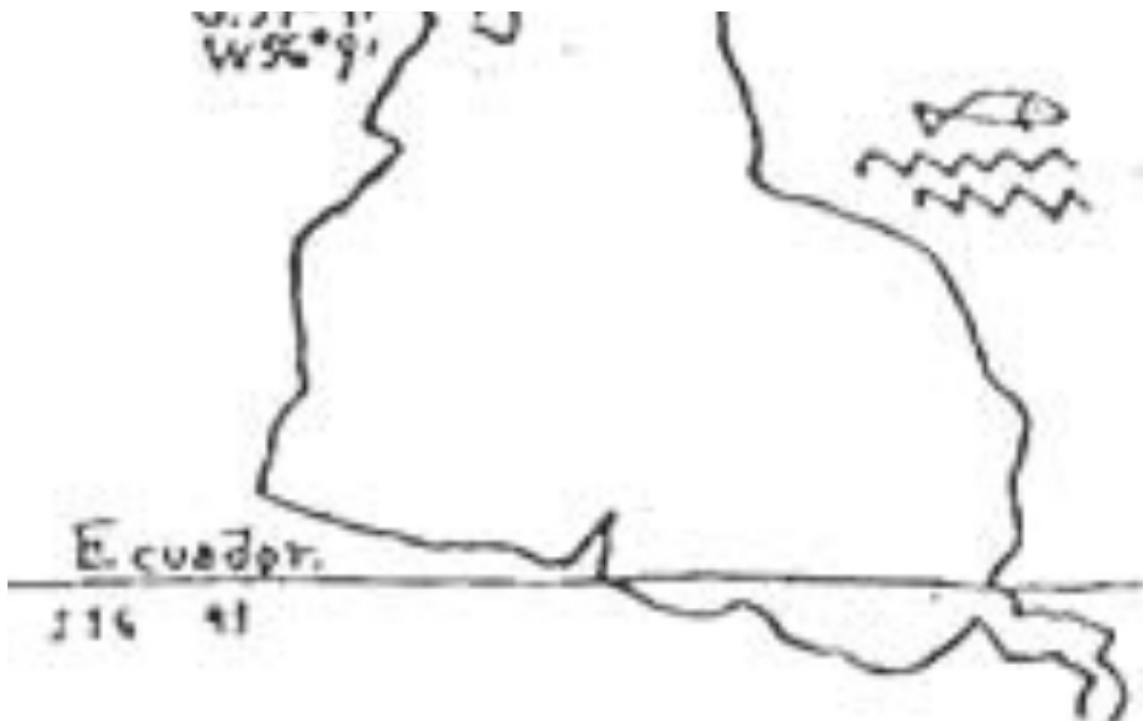




FUNDACIÓN
ESCUELA SUPERIOR

DIPLOMADO EN DESARROLLO RURAL

*Formación para el "Trabajo Autónomo y Comunitario,
respeto y organización ambiental, por medio del Diálogo
de saberes"*



CONTACTOS

**Dirección y coordinación
académica**

Carmen Barría Cárdenas
Escuelasuperiorcuracodevel
ez@hotmail.com
+569 89785680

Presidenta Fundación
Curaco de Vélez
Janett Cárdenas Gallardo
+569 96411393

He dicho Escuela del Sur, porque en realidad, nuestro norte es el Sur. No debe haber norte, para nosotros/as, sino por oposición a nuestro Sur. Por eso ahora ponemos el mapa al revés, y entonces ya tenemos justa idea de nuestra posición, y no como quieren en el resto del mundo. La punta de América, desde ahora, prolongándose, señala insistentemente el Sur, nuestro norte."

Joaquín Torres García.
Universalismo Constructivo. Ed.
Poseidón, Buenos Aires, 1941

Índice

	Página
1.1 Introducción Escuela Superior Campesina Curaco de Vélez	03
1.2 Fundación Curaco de Vélez	04
	- 06
2.1 Escuela Superior Campesina Curaco de Vélez: Diplomado en Desarrollo Rural y Contexto territorial	07- 08
2.2 Justificación e importancia del proyecto educativo Escuela Superior Campesina- Curaco de Vélez	09
2.3 Descripción de Lineamientos	10 – 13
3.1 Objetivos del Diplomado en Desarrollo Rural	13 -14
4. Modalidad presencial	14
5. Presentación de Malla Modular	15
6. Ejes Temáticos del Diplomado	16
7.1 Metodología Pedagógica	17
7.2 Descripción de la Metodología pedagógica de la Escuela Superior Campesina	19 - 21
8.1 Evaluación Escuela Superior Campesina	21 - 26

F U N D A C I Ó N

ESCUELA SUPERIOR

Escuela Superior Campesina - Curaco de Vélez

1. Introducción:

El presente documento, está creado como guía para el profesorado y estudiantado de la Escuela Superior campesina, donde se detallan los lineamientos teóricos y estrategias pedagógicas del Diplomado en Desarrollo Rural, de igual manera, se describe el posicionamiento de la Fundación Curaco de Vélez, para comprender el accionar del proceso educativo.

La Escuela Superior Campesina – Curaco de Vélez, nace desde la necesidad de plantear alternativas de Educación que estén relacionadas a las formas de vida para los (as) Jóvenes del Campo y en especial del Archipiélago de Chiloé.

Se incorpora una metodología que presenta las maneras de conocer, aprender y construir en el territorio insular, de ahí la importancia, a la oralidad, a las narraciones y la memoria, que han entretejido la historia del maritorio de Chiloé.

Desde aquí, se ha implementado un Diplomado en Desarrollo Rural, carrera que dura dos años. Incorporando una pedagogía dinámica y popular, que fortalece la construcción de conocimientos por medio de la reapropiación de saberes propios y locales, vinculando la investigación acción participativa, historia y ruralidad en América, contexto mundial, agricultura, acuicultura, género, desarrollo humano y talleres enfocados a la creación artística en literatura, teatro y música.

A través de esta modalidad y del ejercicio pedagógico, se busca volver la mirada hacia la ruralidad, reconociendo la historicidad y las formas de organización presentes en el mundo campesino. Desde este contexto general, se dialoga con los lineamientos formadores de la escuela, los que cuestionan las estructuras y ejes de desigualdad, acercándonos a propuestas autónomas y a la construcción de relaciones humanas más justas.

La formación del Diplomado, está orientada a fortalecer *“El trabajo Autónomo y comunitario, la relación armoniosa y organizada en la defensa, protección y cuidado del*

medio ambiente, a través del constante Diálogo de Saberes”¹. La Escuela entrega una educación superior, gratuita y de calidad, con valores que cuestionan la competencia, el individualismo y la segregación organizacional, fortaleciendo la solidaridad, el pensar y actuar en colectivo, entrelazando la historia del trabajo comunitario con herramientas y dinámicas pedagógicas situadas en el territorio.

En concordancia planteamos, que se puede construir una educación/acción alternativa a los modelos que reproducen la universalidad del conocimiento, generando espacios de diálogo y revaloración de conocimientos locales por medio de la memoria y la historicidad de los pueblos.

1.2 Fundación Curaco de Vélez

La Fundación Escuela Superior, es la representante legal y ha impulsado la creación de diversas escuelas a nivel nacional. En primera instancia en el Archipiélago de Chiloé, comuna de Curaco de Vélez y en segundo momento, en la Zona Central del país, en la Ciudad de Curicó, sector rural de Palquibudi.

La fundación cumple el rol de resguardo y permite el funcionamiento de los espacios educativos de manera autónoma y autogestionadas. Es una fundación sin fines de lucro, integrada por ex estudiantes de la Escuela Superior Campesina Águila Sur (Paine), instancia generada a fines de los años 80, que becó a jóvenes campesinos/as, que participaban en diversas organizaciones sociales, productivas y comunitarias. Este proyecto, vinculó conocimientos agrícolas con la formación en desarrollo social y comunitario, generando redes de reciprocidad que potenciaran la economía familiar campesina para contribuir al fortalecimiento de las organizaciones a nivel local, y desde aquí aportar a nuevas alternativas productivas y ambientales que apuesten por el Desarrollo Rural desde las bases y las necesidades presentes en los diversos territorios involucrados.

Esta enriquecedora experiencia impulsó importantes cambios en la vida personal de quienes la vivieron, es por ello que 20 años después, se organizan cinco ex estudiantes

¹ Se describirán los lineamientos en las páginas 6, 7, 8 y 9

mujeres para concretar un proyecto educativo que busca entrelazar la memoria histórica, el contexto sociopolítico-económico, el desarrollo personal y emocional, para generar alternativas creativas, autonómicas y autogestivas en los diversos territorios que contempla la Fundación Escuela Superior.

La Educación que se imparte en la Escuela Superior Campesina, por lo tanto, está orientada y vinculada al mundo rural y campesino, considerándose al servicio de la comunidad y desde sectores e identidades de iguales. La Fundación resguarda los lineamientos y posicionamientos que se transmiten en la Escuela y que se describen a continuación.

Autonomía Educativa:

- a) El diplomado en Desarrollo Rural que imparte la Escuela Superior Campesina nace para generar espacios de encuentros, diálogos y construcción de alternativas posibles, como respuesta reflexionada y organizada frente a los ejes desiguales de poder, (capitalistas, patriarcales y colonizadores). La autonomía educativa, viene a fortalecer futuros posibles desde lo local, es por ello que no se busca el reconocimiento del Ministerio de Educación, ya que no responde a los intereses y posicionamientos políticos con los que nace la escuela.

De acuerdo a la modalidad enseñanza/aprendizaje; la escuela dialoga de manera horizontal sobre los contenidos compartidos, según la experiencia del estudiantado y el profesorado, por lo que se va normando y retroalimentando en el proceso pedagógico.

De igual forma, la Fundación está abierta a desarrollar otros diplomados vinculados al quehacer e intereses de organizaciones campesinas y sociales, manteniendo el principio de autogestión y autonomía, donde es fundamental generar recursos para cubrir las necesidades de las propuestas educativas.

La autonomía es necesaria e imprescindible para sostener las propuestas pedagógicas bajo la lógica de la autogestión, ***no se aceptan, ni se solicitan aportes externos, reconociendo el trabajo autónomo como postura política y económica, la cual se considera fundamental, que se sostiene en la transmisión***

de conocimientos en la Escuela. Apostando a otras formas de organización económica por medio de la incorporación de estrategias colaborativas y de apoyo mutuo. En concordancia, no se aceptan recursos externos, no se solicitan proyectos estatales, ni de empresas privadas, ni de agentes internacionales.

- b) **Autogestión:** Para posibilitar el proceso de autogestión, las fundadoras han aportado con espacios físicos para desarrollar las clases, los que, a la vez, potencian la autogestión de los diversos proyectos educativos. Responsabilidad asumida por integrantes de la Fundación Curaco de Vélez. Lo que se ha llevado a cabo por medio de comodato y usufructo por 20 años, lo que ha permitido dar inicio a las escuelas ubicadas en Curaco de Vélez, Archipiélago de Chiloé y en Palquibudis, Zona Central de País.

Para la autogestión se valorizan los espacios de infraestructura y actividades que se puedan realizar en él, se arriendan salas y cabañas, de igual manera se realizan eventos como, platos únicos, rifas, servicio de coctelería, entre otras., actividades que han vinculado la autogestión con la educación popular, generando un aprender desde lo colectivo y comunitario, fortaleciendo las redes solidarias y de apoyo mutuo entre el estudiantado, el profesorado y personas voluntarias al proyecto de la Escuela Superior Campesina.

Otro aspecto de este proceso, ha sido la incorporación de un predio de media hectárea. Predio que ha sido sembrado por estudiantes, profesores y el voluntariado de la Escuela, relacionando los contenidos de la malla curricular y la manera de autogestionarnos.

De igual forma, se han recibido y se reciben, donativos de cursos realizados por integrantes de la fundación, donativos de personas amigas y colaboradoras de la Escuela Superior Campesina.

Voluntariado: El voluntariado y las redes de apoyo son imprescindible para el funcionamiento del espacio de educación, cultura, comunicación y autogestión. Para el funcionamiento de las clases y la aplicación de la malla curricular de la Escuela, las y los profesoras/es, realizan las clases de manera voluntaria y

gratuita, considerando la permanente construcción de conocimientos para el avance en contenidos, aspectos metodológicos y pedagógicos, posicionamientos y lineamientos para avanzar en el proyecto educativo.

El espacio de *autogestión* se ha dado de manera solidaria y colaborativa, donde la participación de estudiantes, profesorado y vecinos/as y amigos/as diferencia el proceso educativo realizando una vinculación real y prepositiva frente a la comunidad.

2.- Escuela Superior Campesina Curaco de Vélez: Diplomado en Desarrollo Rural

Contexto Territorial

La ruralidad en el Archipiélago de Chiloé, nos habla de múltiples oficios y saberes que han persistido en la memoria y en el quehacer cotidiano de muchas familias y habitantes de este territorio, que a su vez, han incorporado nuevas técnicas que hablan de las relaciones que persisten en la actualidad; se puede hablar de dos mundos conviviendo en un espacio geográfico, por un lado se expresa un notable “avance” en las principales ciudades, como el notable “retraso” persistente en el campo. La urbanización que se ha venido desarrollando mantiene características únicas que podríamos plantear hipotéticamente que responde al traspaso identitario del campo hacia la ciudad, estas últimas no representan en su totalidad el estereotipo de las grandes urbes, pero sin duda, generan un cambio en las formas tradicionales de vida que se reorientan hacia nuevas dinámicas sociales globalizadas, manteniendo características particulares que nos permiten plantear las líneas de acción que se traducen en la justificación e importancia del proyecto educativo.

Entonces, cuando leemos y visibilizamos esta realidad, consideramos pertinente cuestionar el proceso del desarrollo al cual apunta el Estado modernizador, por medio de políticas públicas que han totalizado y generalizado la ruralidad desvinculando las características geográficas, ambientales, sociales y culturales existente en la insularidad, lo que conlleva a un devenir de problemáticas que fundamentalmente apuntan al reniego del trabajo y la vida en el campo, ya sea a pequeña o mediana escala, con todo lo que ello

implica; desvalorización de prácticas, saberes, memorias, religiosidad, elementos centrales que han escrito la historia de este territorio. Es por ello, que entendemos que *La cuestión rural hoy día pasa por revalorar el mundo rural. Aunque inmaterial, pensamos, que este es el primer objetivo. Sin él no habrá desarrollo rural. Habrá una tendencia creciente a la supresión de la vida rural* (Bengoa, 1996: 04)

Cuando se plantea o se hace referencia al concepto de “desarrollo” se considera en el contexto de un ejercicio pedagógico, que busca asimilar conceptos para luego refutarlos y co-construir sobre la base de la experiencia y la organización, nuevos parámetros que nos faciliten la comprensión analítica de realidad. Es así como se imparte el Diplomado en Desarrollo Rural, el cual visibiliza e integra la identidad campesina, comprendiendo su rol principal y la relevancia a alternativas para un buen vivir.

Ahora, volver la mirada hacia la ruralidad campesina, es la alternativa a la sobre explotación de los recursos naturales y a las desigualdades sociales presentes en el territorio, considerando la precariedad de las opciones asalariadas y la formación universitaria para las industrias presentes en el lugar. La pregunta es ¿Cómo construir un desarrollo que dialogue con la identidad cultural, ambiental, social y geográfica?; por consiguiente ¿Quiénes y cómo se debe construir este desarrollo?, en respuesta aportamos que, parte fundamental de esta cuestión social, se hace inseparable de la participación de las organizaciones sociales, culturales y productivas, ya sean del campo, el mar y/o la ciudad. En coherencia, profundizamos en la formación de jóvenes que representen y problematicen sus necesidades para construir un territorio más digno y un futuro mejor para todas y todos.

Es aquí, donde la organización toma relevancia como proceso de concienciación que permite el empoderamiento para transformar la dependencia económica capitalista, generando nuevos mecanismos económicos, desde lo local, lo comunitario y lo colaborativo.

2.1 Justificación e importancia del proyecto educativo Escuela Superior Campesina-Curaco de Vélez.

Consideramos que la Educación es un proceso de reflexión crítica que conlleva a un cambio en las conciencias que se traducen en prácticas transformadoras de la realidad. Es preciso tener en cuenta las características sociales, culturales, productivas y ambientales, para comprender los lineamientos generales que presenta la Escuela Superior Campesina – Curaco de Vélez.; **Formación para “el Trabajo Autónomo y Comunitario, Respeto y la Organización Ambiental por medio del constante Diálogo de saberes”.**

Comprendiendo el contexto histórico del Archipiélago de Chiloé, ¿donde se ha vivido un claro descuido del Estado chileno?, en relación a los derechos sociales básicos, es que se considera generar un espacio educativo que propicie escenarios posibles autonómicos con vista a la ruralidad. La ruralidad en Chiloé, vista desde la perspectiva de las prácticas y saberes, nos habla de una relación constante que se manifiesta en los oficios transmitidos y enseñados por generaciones, lo que representa una gran acumulación de saberes prácticos, espirituales, medicinales, etc. que están presentes en la memoria colectiva e individual. Estos saberes y oficios, se construyeron en relación al entorno geográfico y sociohistórico y plantean un profundo conocimiento de los medios naturales que componen la identidad cultural de Chiloé; como es el bosque, el mar y la tierra. Esta relación histórica y educativa que abordamos, presenta la amplitud hacia la reflexión crítica desde nuestra historia, donde el Diálogo de saberes prevalece para revitalizar conocimientos y prácticas que sean acordes a la creación de alternativas contra hegemónicas y que no reproduzcan desigualdades.

2.2 Descripción de Lineamientos

Lineamientos Generales: *“Trabajo Autónomo y Comunitario, Diálogo de Saberes y el Respeto y Organización Ambiental”*

Los lineamientos se compartirán de manera separada para su mayor comprensión, entendiendo que en su interacción responden a la manera que nos acercamos y comprendemos la realidad, y formulan el **Espacio Educativo** que potencian la formación para *“El Trabajo Autónomo y Comunitario, respeto y organización ambiental, por medio del*

constante el Diálogo de Saberes”, estos aspectos en su conjunto, conforman la apuesta Educativa de la Escuela Superior Campesina.

Trabajo Autónomo y Comunitario

Con el término trabajo autónomo no nos referimos a personas que trabajen por cuenta propia ofreciendo sus servicios a otras personas o empresas, ni tampoco a personas emprendedoras que desarrollen de forma independiente e individual algún tipo de negocio. El término autónomo hace referencia a no estar empleado, es decir, no ser asalariado, pero también a que la actividad se desarrolle de forma colectiva, no individual. La forma colectiva puede ser diversa, pero siempre dentro de lo que genéricamente se entiende por economía social y solidaria, que se caracteriza fundamentalmente por la gestión democrática y participativa, la orientación a las necesidades humanas y el compromiso con la comunidad, siendo promotoras de cambio social.

Así, cuando planteamos la importancia del trabajo autónomo y que este sea comunitario, se está cuestionando el funcionamiento del sistema capitalista, ya sea en su impacto como en sus estrategias de reproducción, en este sentido la **Educación** ha sido entendida y aplicada como herramienta que profundiza el adoctrinamiento para sostener un sistema injusto en el reparto y en la construcción de una sociedad mercantilizada y enajenada de su devenir. Desde la Educación Popular se ha cuestionado profundamente este tipo de educación para el sometimiento, donde se considera la incorporación de conocimientos sin comprender el contexto histórico, cultural, económico y social, concordando la acumulación de contenidos sin que estos signifiquen una transformación a nivel personal - colectivo.

Una educación acrítica, apolítica, ahistórica, es producto de una educación que tiende a mantener los valores dominantes y que imposibilita el cuestionamiento del orden establecido y de las relaciones de poder, haciéndonos sujetos pasivos/as, contemplativas/os de la realidad sin poder transformarla.

Una educación que cuestiona, critica y construye genera espacios de resistencias, que confluyen en valorizar la historia personal, colectiva y territorial. Desde ahí profundizar en alternativas que han existido en lo local e incorporando nuevos saberes.

El Trabajo Autónomo y Comunitario, por tanto, invita al Estudiantado a volver la mirada hacia atrás y a reconocer que existen diversas formas de trabajo. Desde el ejercicio pedagógico se potencian instancias para la búsqueda de alternativas económicas colaborativas y comunitarias. Para ello es necesaria:

a) La investigación, para revitalizar las formas de organización comunitarias existentes en los territorios, identificando técnicas y formas de producción.

b) El trabajo autónomo y comunitario, ligado al trabajo colaborativo y comunitario; para lo cual es necesario que se profundice en soluciones colectivas. El cooperativismo es ejemplo de grandes esfuerzos y convicciones que han existido en el transcurso de la historia y que nos presenta una de entre tantas alternativas posibles; se debe considerar que estas formas de organización comunitaria han permanecido en la memoria del mundo campesino e indígena, y que no están alejadas de la cotidianidad de los territorios.

c) La creatividad; la capacidad de introducirnos en nuestra propia historia, conocer las técnicas y prácticas utilizadas para entrelazarla con el contexto actual tecnológico, generando alternativas productivas que sean acordes al contexto social, cultural y ambiental.

Respeto y organización Ambiental: *La relación armoniosa y organizada en la defensa, protección y cuidado del medio ambiente.*

Teniendo en cuenta que el medio natural es el que sostiene la vida en su expresión máxima, es primordial ver el contexto mundial en el cual nos situamos y desde aquí proponer nuevas formas de acercamiento, de relación y convivencia en la naturaleza. Por un lado, esclarecer nuestra relación como parte íntima en ella y por otro lado replantearnos la mirada antropocéntrica, patriarcal y capitalista que se ha construido y hemos reproducido, lo que

ha conllevado a enajenarnos para dominarla y utilizarla como un medio de producción de acumulación mercantil.

Las problemáticas ambientales que han provocado la visión errada de dominación hacia la naturaleza nos llevan a mirar más allá de las fronteras creadas y analizar el funcionamiento general, ya sea económico, político, social, cultural y fundamentalmente ecológico, para preguntarnos; ¿Qué hacemos para que exista un futuro diferente, posible?, ¿Cómo construimos nuevas alternativas productivas que relacionen formas tradicionales de acercamientos al medio natural en el cual nos encontramos?, ¿Cómo construimos futuros habitables? ¿Desde dónde repensamos estas relaciones?

Una posibilidad es revitalizar las formas de organización que sustentaron la vida en el mundo rural e indígena, sin caer en idealizaciones, analizando críticamente las particularidades que han existido en relación al tema, la valoración de las expresiones del trabajo colaborativo, recíproco y comunitario, manteniendo siempre el equilibrio y el cuidado ecológico. Y, desde la organización generar estrategias que protejan, cuiden, divulguen formas activas de construir desde la conciencia y la acción ecológica.

Diálogo de Saberes:

Este lineamiento es transversal, dinámico y está en permanente construcción, responde a la interacción de saberes reconociendo conocimientos desvalorizados por una forma única de conocer; como lo ha sido la ciencia occidental.

El diálogo de saberes o ecología de saberes, viene a revalorizar la memoria, la tradición oral y testimonial de los pueblos; dándole la importancia para analizar la sociedad en su conjunto, resignificando la pluralidad de conocimientos en diálogos, ya sean saberes tradicionales (representados en la memoria oral) o saberes occidentales (representados en conocimientos metódicos transmitidos por la academia).

El Diálogo de saberes nos plantea la necesidad de una democratización en la valorización de estos. *Esto invita a una reflexión más profunda sobre la diferencia entre ciencia como un conocimiento monopolístico y ciencia como parte de una ecología de saberes.* (de Sousa, 2009: 54). *No implica validar la ciencia, si no más bien implica su uso contrahegemónico. Ese uso consiente, por un lado, en explorar la pluralidad interna de la*

ciencia, esto es, prácticas científicas alternativas que han sido hechas visibles por epistemologías feministas y poscoloniales. (de Sousa, 2009: 58)

El Diálogo de Saberes, en un proceso de Educación popular, es la columna vertebral de la construcción de conocimiento, entregándonos la diversidad para generar aportes desde la relación teórica/práctica que enriquezcan futuros posibles, presentando transformaciones a nivel del pensamiento para la acción en la realidad concreta.

3.1 Objetivos del Diplomado en Desarrollo Rural

Objetivo General:

Formar a jóvenes del Archipiélago de Chiloé, capaces de vincular alternativas integrales y autónomas, atinentes al desarrollo local, ambiental y territorial.

Objetivos Específicos:

- El proceso de formación está orientado a jóvenes y adultos que participen en sus organizaciones territoriales y que compartan los valores y respeto por la diversidad cultural y social.
- Por medio del diplomado se plantea formar a personas capaces de gestionar alternativas de desarrollo integrales y sustentables a nivel local, con una mirada crítica que aporte al cambio de su realidad social.
- Se impartirá una enseñanza teórica y práctica, ética y responsable, basada en el reconocimiento de la diversidad cultural, ecológica y social.
- Se insertará en el escenario local, promoviendo o el desarrollo de organizaciones sociales territoriales o el fortalecimiento de las existentes, en los distintos sectores productivos, culturales y ambientales.
- Promoverá estrategias alternativas para el desarrollo local a través del diálogo de saberes, organización ambiental y el trabajo autónomo.

- Finalmente, la Escuela socializará este proyecto educativo de manera abierta con la comunidad de Curaco de Vélez y sus organizaciones, así como con aquellas de las cuales provienen los estudiantes.

4.- Modalidad presencial. Las clases se realizan en la Comuna de Curaco de Vélez, impartiendo clases intensivas una semana por mes. En esta semana se entregan herramientas generales acordes a los ejes temáticos del diplomado, que potencian las características personales de cada uno (a) de los (as) estudiantes por medio de la interacción entre la teoría y la práctica.

Se consideran propuestas de trabajo asociativos, actividades culturales, propuestas sociales que buscan potenciar la creatividad de cada una de las personas que participan del diplomado, visibilizando las experiencias personales y colectivas.

Luego de la semana presencial se busca que el estudiantado genere una retroalimentación con sus organizaciones y comunidades, donde trabajan en tareas puntuales que aportan a la reflexión de sus problemáticas territoriales.

También se realizan visitas al Estudiantado incorporando Tutorías y voluntariado para el desarrollo de las propuestas de proyecto.



F U N D A C I Ó N
ESCUELA SUPERIOR

5. Presentación de Malla Modular

MÓDULO I	MÓDULO II	MÓDULO III	MÓDULO IV
PROYECTO SOCIAL Y COMUNITARIO I	PROYECTO SOCIAL Y COMUNITARIO II	PROYECTO SOCIAL Y COMUNITARIO III	PROYECTO SOCIAL Y COMUNITARIO IV
AGRO I	AGRO II	ACUICULTURA I	GÉNERO Y RURALIDAD II
DESARROLLO HUMANO I	DESARROLLO HUMANO II	DESARROLLO HUMANO III	DESARROLLO HUMANO IV
HISTORIA : INDÍGENA	HISTORIA: DESARROLLO RURAL	HISTORIA: SOCIAL DE CHILE	AUTOGESTIÓN
INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA I	INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA II	MARCO NORMATIVO Y DERECHOS HUMANOS	PROYECTO Y TERRITORIO II
CONTEXTO MUNDIAL	GÉNERO Y RURALIDAD I	PROYECTO Y TERRITORIO I	
ECOLOGÍA POLÍTICA I	ECOLOGÍA POLÍTICA II		
TALLERES	TEATRO	LITERATURA	MÚSICA

6. Ejes Temáticos del Diplomado

Los Ejes temáticos responden a los lineamientos descritos con anterioridad, estos nos orientan a delimitar los aspectos conceptuales de los conocimientos que se entregan y comparten durante los dos años.

Ejes temáticos	Asignaturas
Investigación Acción Participativa:	IAP I y IAP II, Audiovisual, Comunicación, Cartografía
Proyecto	Proyecto Social y Proyecto Territorial
Historia	Desarrollo Rural- Historia indígena , Historia social de Chile
Contexto Mundial	Contexto Mundial, Género y Ruralidad ; Ecología Política
Conocimientos prácticos relacionados al mundo campesino insular	Agro I, II y Acuicultura
Desarrollo Humano	Desarrollo Humano – Teatro, literatura, música

7.1 Metodología Pedagógica:

FUNDACIÓN
ESCUELA SUPERIOR

Paulo Freire. "Es imposible existir sin sueños". 24 de abril de 1997.

Pedagogía Crítica

La transmisión oral juega un rol importante, ya que ha sido la manera y la forma en la que se han transmitido diversos conocimientos, como lo son las prácticas y saberes que se manifiestan en los oficios más tradicionales del territorio y maritorio insular, los cuales han estado vigentes a lo largo de la historia pero que no han sido sistematizados e incorporados

a las temáticas de educación profesional en el Archipiélago, ya que no han respondido a los intereses del conocimiento universal, es aquí que la Escuela como concepto, se plantea como un espacio abierto que agrupa y dialoga entre saberes y prácticas en vista a replantear la universalidad y la homogeneidad del conocimiento.

Es así, que nuestra metodología de enseñanza, será una relación constante entre teoría y práctica; tomando en primera instancia a la teoría como un ejercicio de reflexión y de abstracción de la realidad que se integra con la práctica, lo cual se manifiesta en la experiencia y en lo vivenciado de los/as estudiantes y los/as profesores. *Desde esta perspectiva epistemológica se conciben nuevos criterios, generalmente consensuales, para determinar la validez y bondad del conocimiento. Al partir de la realidad vivida y experimentada, se sigue un proceso inductivo, el cual permite reconstruir la realidad desde de la vida y experiencia de sus actores, proceso en el cual todo y todos son importantes.* (Pinto, 2016:32)

La reflexión será parte esencial del proceso de concienciación y, desde el diálogo, se cuestionarán las relaciones sociales de poder. Se considera fundamental el pensamiento crítico que ha construido históricamente el cuestionamiento de las estructuras y sus implicancias en lo social que han enajenado nuestras conciencias e identidad, lo cual ha fortalecido al silenciamiento y al adoctrinamiento.

Así la toma de conciencia, no se da en los hombres aislados, sino en cuanto trabajan, entre sí y el mundo, relaciones de transformación, así también, solamente ahí puede instaurarse la concientización (Freire, 1973: 88)²

La importancia de construir una educación que esté en permanente construcción (teoría y práctica), profundiza la agrupación de conocimientos de manera horizontal, potenciando la experiencia y expresando la conformación de procesos integradores del sujeto individual al colectivo en sus características múltiples e integradas a un conocimiento transformador. *“La tarea del educador, entonces, es la de problematizar a los educandos, el*

² Las referencias que se citan a continuación desde la Educación popular son pertinentes a las estrategias de educación que buscamos entregar, sin embargo, presentan una visión androcéntrica, donde se coloca **al hombre como universal** para generalizar a la humanidad, lo que NO prevalece en la construcción de educación que deseamos llevar a cabo.

contenido que los mediatiza, y no, la de disertar sobre él, darlo, extenderlo, entregarlo, como si se tratase de algo ya hecho, elaborado, acabado, terminado". (Freire, 1973: 94)

Al hablar de una pedagogía crítica que involucre la temporalidad, la territorialidad, las emociones, los ejes de poder, nos amplía las dimensiones de educación, en base a la pluralidad que se presentan en el contexto donde cada estudiante es parte integral de la experiencia organizacional de sus territorios. Al incorporar la acción a la realidad, se genera un conocimiento crítico desde las diferentes realidades sociales que conviven en una determinada organización territorial y se plantean alternativas concretas a las formas de comprender lo social, que construyen y de-construyen la naturalidad de la historia vertical. Visibilizar y cuestionar aquello que se nos ha dado por sentado, genera una conciencia de la experiencia vivida, concienciación que es relevante para repensar y construir espacios de transformaciones. *Quien es capaz de comprender la realidad en la que está inserto, siente que es también capaz de transformarla y que es responsable de ello. Así el cambio ya no puede ser impuesto o pensado por la elite, sino generado, impulsado y llevado a cabo por los propios individuos conscientes, en la dirección que éstos le den desde la marginalidad, la discriminación y la subordinación.* (Seminario Latinoamericano de educación con comunidades Indígenas, 1985: 05). Tomar la pedagogía crítica como herramienta de conformación de conocimiento en una práctica que hable y comprenda la acción pedagógica de manera recíproca, en conjunto y reconociendo la pluralidad es posible crear un conocimiento acción.

Es un proceso cuyo principio y fin se encuentran en el individuo que participa. Se gesta y desarrolla en el marco de esa realidad específica, con la propia gente, con sus valores, motivaciones, necesidades, actitudes, conductas y no puede ser impuesto desde fuera, ni dirigirlo en el sentido "para ellos", "por o en lugar de ellos", "hacia ellos" sino llevado a cabo por los individuos que viven, sienten y conocen esa realidad. (Seminario Latinoamericano de educación con comunidades Indígenas, 1985: 03)

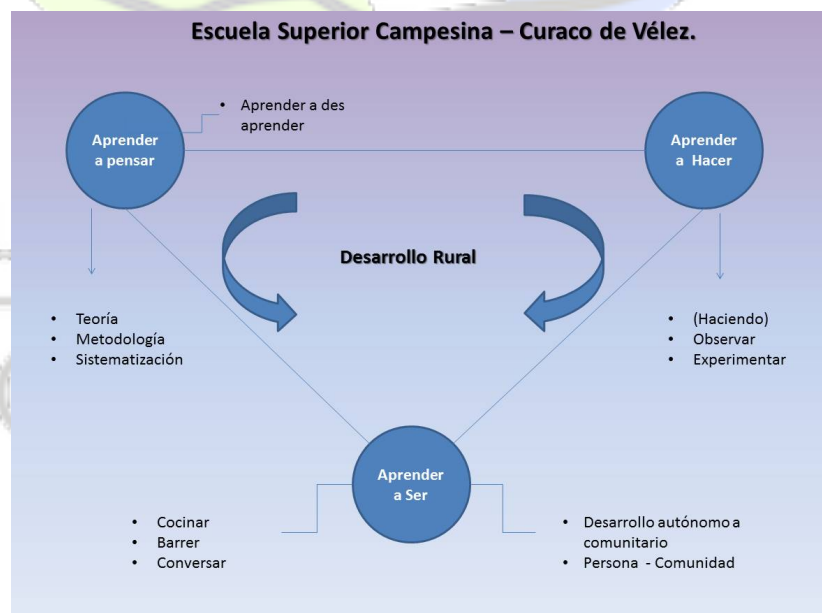
Así, la Educación para la acción sobre el supuesto de que todo ser humano puede participar conscientemente del proceso de conocimiento y transformación de su realidad y generar creativamente las herramientas conceptuales y materiales (ideas y teoría,

métodos, técnicas, estrategias, instrumentos, prácticas de producción y otras) necesariamente a su contexto y modo de vida, definimos educación como el proceso de descubrimiento y creación de conocimiento a partir de la propia realidad, de las expectativas de la gente analíticamente expresadas en las formas correspondientes a su lógica y su cultura.

Se pretende fortalecer las capacidades de análisis crítico, generando hincapié en el contexto histórico, emocional, cultural, económico y social de cada estudiante, donde se logre un conocimiento recíproco de parte ellos (as) con sus comunidades, organizaciones, etc., comprendiendo la diversidad de contextos culturales y procesos sociales. Se considera la heterogeneidad para avanzar en una propuesta social que sea transformadora a niveles históricos y a nivel social.

7.2 Descripción de la Metodología pedagógica de la Escuela Superior Campesina

La metodología de la pedagogía crítica, que se presenta responde a tres ejercicios pedagógicos que apuntan a la construcción en la realidad desde los lineamientos del diplomado.



A modo de Ejemplo se presenta el cuadro con la primera definición de Ejes, de igual manera se comprende que es una representación para la organización pedagógica del diplomado,

ya que la diversas dimensiones, ejes y asignaturas están interrelacionadas y dialogan en los diversos vértices del triángulo.

Ejes temáticos	Metodología Pedagógica	Asignaturas
Investigación y Ciencias sociales	Aprender a pensar	Historia, Género y Ruralidad, Investigación Acción Participativa, Ecología Política, Contexto mundial.
Conocimientos Prácticos relacionados al mundo campesino insular	Aprender a Hacer	Agro I y II , Acuicultura, Proyecto
Formación personal y Grupal	Aprender a Ser	Desarrollo Humano, Teatro, Literatura y Música

La complejidad del aprender: Texto adaptado de la clase del profesor José Bengoa en la Escuela Superior Campesina Curaco de Vélez.

a) Aprender a ser. El primer aprendizaje que está en la base del triángulo, **es aprender a ser**. Esta dimensión tiene mucho que ver con los diálogos de saberes, porque la educación indígena y también la de los pueblos antiguos, se centraba en la persona, en la formación de personal. Nadie puede aprender si no sabe primero quien es. Tiene que ver con la relación de esa persona con su comunidad, con la capacidad de comunicación entre las personas, con el respeto a los demás.

b) Aprender a pensar. El segundo vértice del triángulo se refiere a **aprender a pensar**, no es fácil pensar, porque pensar es una cosa sistemática, es lo que denominamos el **trabajo intelectual**, que tiene normas, tiene método, obligaciones, tiene un orden. **TEORÍA**, éste es el eje o vértice de la teoría en el triángulo pedagógico que estamos desarrollando, ¿Por qué

la teoría? Porque no somos los/as primeros/as que pensamos. Por lo tanto, hay que pensar sistemáticamente, ahí colocamos el vértice de la **teoría – metodología**.

Pensar es algo sistemático, **aprender a des a prender**, ¿qué significa esto?, es lo que se conoce como pensamiento crítico, aprender a des a prender ¿Por qué?, porque hay que des a prender muchas cosas que nos enseñaron. Y es fundamental **la teoría e historia** de la sociedad en la que vivimos, comprender el contexto en que se vive, la genética de una sociedad como la nuestra, con sus defectos y sus aciertos, y de este modo comprender la política, el sistema de poder en el que estamos inmersos.

c) Aprender a Hacer. La Escuela Superior Campesina no es en el sentido más puro una Escuela Técnica especializada en agricultura familiar, acuicultura, organización ambiental, pero también es todo ello. Se trata de aprender a conocer experiencias prácticas que orienten las posibilidades de un desarrollo rural sostenible, atractivo para las nuevas generaciones. Por lo tanto, aprender a hacer proyectos, no es un asunto neutral ni mucho menos. Más bien hay que *desaprender a hacer proyectos* como muchas veces se exige y se hacen de modo irreflexivo con serias consecuencias tanto en las personas como en el medio ambiente o simplemente institucionales y universitarios. Apostamos al mismo tiempo por propuestas en que no solamente se “proteja el medio ambiente” sino que se organicen las acciones en concordancia con las exigencias de las comunidades humanas y los bienes naturales existentes. Es por ello que hablamos de “organización ambiental” y no solamente de “protección”.

8.1 Evaluación Escuela Superior Campesina

La evaluación del proceso educativo de la Escuela Superior Campesina, pasa por diversos momentos

Proceso 1

- 1) El estudiantado debe cumplir con el 75% de asistencia por asignatura, no se promedia el semestre.

- 2) En caso que no se cumpla con el 75% por asignatura, se solicitará retomar las asignaturas incumplidas.
- 3) Las asignaturas no tienen una evaluación por sí mismas, no existe una evaluación inmediata y cuantitativa. Se realiza un proceso de acompañamiento, donde se comparten diversos contenidos enfocados al Desarrollo Rural. La o él estudiante genera una propuesta colectiva que agrupa los lineamientos formadores de la Escuela y los entrelaza con las necesidades y problemáticas que desea abordar en la asignatura de Proyecto social y comunitario.

Proceso 2

- 1) Durante el proceso pedagógico, cada profesor/a, de acuerdo a su programa de estudios y en coordinación con el conjunto del profesorado, entregarán tareas, lecturas, o trabajos que él o la estudiante debe entregar o compartir en un 100%
- 2) Se creará una tabla de seguimiento de tareas y será entregada a cada estudiante a principio de cada módulo. De igual forma se potenciará la lectura como medio para generar análisis crítico de la sociedad.
- 3) Se llevará un registro de entregas de tareas y lecturas comprendiendo que la funcionalidad de la escuela comprende un esfuerzo recíproco que debe vincularse de manera horizontal e igualitaria entre profesorado y estudiantado.

Proceso 3: Creación de propuesta y ejecución de proyectos sociales y comunitarios.

- 1) El proyecto social y comunitario puede adquirir diversas características tales como: productivas, educativas, culturales y ambientales. Por lo que la asignatura de proyecto acompaña al estudiantado, durante los dos años; compartiendo información en relación a los pasos que debe tener un proyecto comunitario y por otro lado reflexionando sobre las propuestas y problemáticas territoriales que han existido en el transcurso histórico y territorial. Por lo que se complementan las asignaturas de Proyecto y Proyecto y Territorio.
- 2) Las propuestas de proyecto son acompañadas por tutorías personalizadas, considerando el aporte de personas voluntarias para la ejecución de la propuesta. Aporte que consiste en colaboración técnica, teórica y de acompañamiento.

- 3) En el IV Módulo, existe un espacio destinado a trabajar personalmente con cada estudiante.
- 4) Características de los proyectos
 - Proponer una alternativa colectiva a una problemática social específica ya sea ambiental, económica, cultural o política.
 - Relación de la propuesta con la comunidad ¿Cómo se construye la propuesta?
 - Capacidad de involucrar a más personas y presentar soluciones desde lo colectivo.
 - Incorporar contenidos compartidos en la Malla Modular
 - Reflexión, análisis y propuesta crítica frente a la sociedad actual.

Proceso 4:

Retroalimentación

Retroalimentación como proceso pedagógico para la transformación

La retroalimentación es un espacio de diálogos entre las personas que conformamos parte de este proyecto educativo, con la intención de evaluar, analizar y reflexionar críticamente el proceso pedagógico en el cual nos encontramos. Se recalca que en este proceso se profundiza en la construcción de valores colaborativos, solidarios, de relaciones horizontales e igualitarias.

Con este objetivo, se ha orientado y se posiciona como un **proceso** en permanente construcción, considerando diversos momentos a compartir:

- Individual: Que nos permitirán conocer la experiencia subjetiva de cada estudiante y persona que integran la Escuela Superior Campesina.

- Colectivo: Orientados a recoger la experiencia integrada a través del diálogo de saberes y la reflexión crítica.

Para potenciar este espacio debe existir una retroalimentación directa, donde la participación es clave para la circulación del diálogo, no podemos “no comunicar”, ya sea por medio de la conversación, o diversas expresiones y representaciones de nuestras ideas, lo fundamental es, perder el miedo al conflicto e *integrarlo como parte del proceso de aprendizaje*.

De esta manera, se profundiza la comunicación e interacción en aquellos elementos con los cuales convivimos y nos expresamos, para construir una pedagogía más humana que haga énfasis en el desarrollo personal, colectivo y comunitario.

Estos diálogos buscan reflejar la vinculación de los/as estudiantes con sus organizaciones sociales, con su comunidad y el quehacer personal a partir de su experiencia en La Escuela. ***De igual manera, el periodo a distancia***, representa momentos donde los(as) estudiantes(as) generan múltiples dimensiones comunicativas, que interactúan de diversas maneras con la realidad sociocultural, complejizando la interacción con su comunidad y organización.

Sin duda, este espacio enriquece la experiencia vivida de cada integrante, entrelazando caminos para transitar en conjunto por la horizontalidad pedagógica y el quehacer crítico y reflexivo en coherencia con los lineamientos generales de la Escuela; los cuales se basan en la formación para *“EL Trabajo Autónomo, el Diálogo de saberes y la Organización Ambiental”*.

La retroalimentación buscará analizar diferentes aspectos como lo son:

- a) El discurso:** (agrupa las ideas, percepciones, imaginarios, expectativas y representaciones); en este sentido se hace fundamental que el proceso genere espacios de participación en cada integrante de la Escuela.
- b) La práctica pedagógica** (conocimientos y diálogos de saberes integrados)
 - Visibilizando metodologías
 - Analizando contenidos entregados

- Compartiendo saberes
- Responsabilidad ética del colectivo

Preguntas orientadoras para la reflexión: ¿Cómo se integran o apropian los diversos conocimientos? ¿Cómo se entrega la información y la experiencia? ¿Quiénes lo hacen? ¿Cómo, por medio del diálogo de saberes se vivencian transformaciones sociales? ¿Los contenidos compartidos han significado un proceso de concientización y transformación en mi vida personal y colectiva? Estas preguntas se plasman a modo de ejemplo para generar reflexión y discusión en torno a la educación que deseamos llevar a cabo.

c) La experiencia vivenciada (sistematización de las experiencias, que buscará generar una introspección a nivel personal y colectiva). Nos ayuda a evidenciar qué hemos aprendido, cómo lo hemos hecho y qué ha significado en nuestras cotidianidades y en nuestros entornos; por otro lado, es relevante evidenciar qué hemos olvidado. Al identificar lo olvidado estamos generando una reflexión introspectiva que nos muestra el proceso; ¿por qué lo hemos olvidado? ¿qué ha hecho que lo olvide? o bien, ¿por qué he descartado algunas prácticas que me eran comunes? ¿por qué he remplazado lo olvidado? Preguntas que nos ayudan a identificar los desconocimientos y a ponerlos en cuestionamiento.

Los espacios de retroalimentación tendrán concordancia con el proceso educativo y las actividades que sostienen este proceso, es decir; tienen directa relación con la autogestión y el espacio cultural de la escuela; buscando concretar actividades en conjunto y el mayor involucramiento de estudiantes y el profesorado para estas instancias. Para ello se consideran momentos imprescindibles que entregarán contenido para su futuro análisis:

- Participación:** espacios donde todas las personas involucradas puedan compartir sus apreciaciones, para realizar acciones en conjunto.
- Reflexión:** a nivel personal, colectiva; que involucra el entorno social, político, económico y territorial.

- c) **Sistematización:** entendida como herramienta histórica, que enfatiza en las transformaciones del proceso pedagógico y el contexto que lo involucra, para generar concientización por medio de la reflexión activa y que apunten a la creación de saberes y acciones colectivas.
- d) **Evaluación:** análisis crítico del proceso educativo, que por medio de registros y dinámicas participativas permiten una comprensión más ampliada de las transformaciones que ha detonado el espacio educativo; aquí la retroalimentación es un espacio que incorpora y muestra la parte subjetiva del proceso educativo.



F U N D A C I Ó N
ESCUELA SUPERIOR

Bibliografía

- Bengoa José: *Boletín del programa de pobreza y políticas sociales del Sur: Pobreza Campesina y Desarrollo Rural*. 1996
- Boaventura de Sousa Santos; *Descolonizar el saber, Reinventar el poder*. 2009
- Freire, Paulo. *¿Extensión o Comunicación? La concienciación en el medio rural*. Montevideo, Uruguay. 1973
- Pinto Eva; *¿Cómo construir categorías en Microhistoria?* Revista de Arte y humanidades Unica. 16, mayo-agosto 2006, vol. 7, núm.16 (Fecha de Consulta: 30 de Noviembre, 2016), Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170118726005.pdf>
- Revista: Seminario Latinoamericano de educación con comunidades Indígenas; Chile, Temuco. 1985
- Williamson, Guillermo. Paulo Freire. *Educador para una nueva Civilización*. Ediciones Universidad de la Frontera, Temuco, Chile, 1964 – 1970
- Yayo Herrero; *Economía feminista; Desafíos, propuestas, alianzas* 2017



F U N D A C I Ó N

ESCUELA SUPERIOR